

# TÜM DERSLER SORU BANKASI



- TÜRKÇE
- MATEMATİK
- FEN BİLİMLERİ
- SOSYAL BİLGİLER
- DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ
- İNGİLİZCE

ISLEYEN  
ZEKA

# 6. SINIF

## TÜRKÇE

- Kelimenin Anlamı ve Yorumu
- Cümlenin Anlamı ve Yorumu
- Paragrafın Anlamı ve Yorumu
- Metin Türleri / Hikâye Unsurları
- Görsel / Grafik Okuma
- Sözel Yetenek / Mantık / Muhakeme
- Kelimenin Yapısı
  - İsim
  - Sıfat
  - Tamlamalar
  - Zamir
  - Edat / Bağlaç / Ünlem
  - Yazım Kuralları
  - Noktalama İşaretleri



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “soğuk” kelimesi gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Soğuk havada dışarı çıkılmaz.  
B) Bağırcınca küçük çocuk benden soğudu.  
C) Kalorifer yanmayınca ev soğumuş.  
D) Havalarda bir anda soğudu.

2.

- |    |   |
|----|---|
| 1. | Onunla saatlerimizi değiştik.           |
| 2. | Ben arkadaşımı kimseye değiştirmem.     |
| 3. | İnsanların huyları çok çabuk değişiyor. |
| 4. | Gelenekler de zamanla değişiyor.        |
| 5. | Okuldan gelir gelmez üstünü değiştirdi. |

“Değişmek” kelimesi yukarıdaki cümlelerin hangilerinde aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 ve 2.                      B) 2 ve 4.  
C) 3 ve 4.                      D) 4 ve 5.

3.

a) yaşlı	1) genç
b) boş	2) ince
c) uzun	3) kısa
d) kalın	4) dolu

Yukarıdaki tabloda kelimelerin zıt anlamlıları karşılıklarına yazılmak istenmiş ancak yanlışlık yapılmıştır.

Buna göre hangi numaralı kelimeler yer değiştirirse yanlışlık düzeltilmiş olur?

- A) 1 ve 2.                      B) 2 ve 3.  
C) 2 ve 4.                      D) 3 ve 4.

4.



Tavşan kardeş, “daha” kelimesinin farklı anlamda kullanıldığı cümlelerin yazılı olduğu havucu yiyecektir.

Buna göre tavşan kaç numaralı havucu yemelidir?

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4

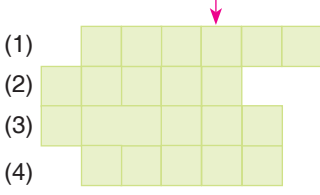
5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili kelime gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bu olayda karanlık pek çok yön var.  
B) Başarıya ulaşmak için acısız bir yol var mı?  
C) Bugünün işini yarına bırakma.  
D) Bazen olayların altında eziliyorum.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “terim anlamı” bir kelime yoktur?

- A) Bu ders, konumuz sıfatlar.  
B) Dedemin tansiyonu çıktı.  
C) Üçgenin iç açıları toplamı kaç derecedir?  
D) Eve ne renk perde alınmalı?

7. Aşağıdaki bulmacada yer alan bazı kelimelerin anlamları verilmiştir.



- (1) "içeri" kelimesinin zıt anlamlısı  
 (2) "misafir" kelimesinin eş anlamlısı  
 (3) "doğru" kelimesinin zıt anlamlısı  
 (4) "ihtiyar" kelimesinin eş anlamlısı

Numaralandırılmış cümlelerin cevapları sırasıyla kutucuklara yazıldığında yukarıdan aşağıya ok işaretiyle "↓" gösterilen kelime aşağıdakilerden hangisidir?

- A) akıl B) okul C) açık D) akış

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde dilimize yerleşmemiş yabancı bir kelimeye yer verilmiştir?

- A) Uzaya gönderilen uydu iki yıl sonra misyonunu tamamlayacak.  
 B) Yeni yapılan binanın dizaynı için üç mimar çalışmış.  
 C) Trafik işaretlerinin anlamlarını ilkokulda öğrenmişim.  
 D) Kurumlar arasındaki koordinasyon sayesinde başarıya ulaştık.

- 9.

1. Denizlerimizde eskiden balık kaynardı.  
 2. Lafa daldık, ders kaynadı.  
 3. Karadeniz yaylalarının her köşesinde bir pınar kaynar.

"Kaynamak" kelimesi yukarıdaki cümlelerde kazandığı anlamlarla eşleştirilirse verilenlerden hangisi dışta kalır?

- A) Gereği gibi yapılamamak  
 B) Gizli bir iş çevirmek  
 C) Yerden çıkmak  
 D) Çok miktarda bulunmak

- 10.

1. Çocuğun o sınımsız bakışlarını unut.  
 2. Sanki yüzünde bir maske var, duygularını iyi saklıyor.  
 3. Bu davranışlarıyla onun dilinden kurtulamazsın.  
 4. Onu en son sınıfta kitap okurken gördüm.

Yukarıda numaralandırılmış cümlelerin hangisinde mecaz anlamda kullanılmış bir kelime yoktur?

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. Yüzü daima güler, o asla bilmez kaygı,

Elbette azdır ona bunca sevgi ve saygı.

Bu dizelerde yer alan aşağıdaki kelimelerden hangisinin karşıt anlamlısı yoktur?

- A) Daima B) Gülmek  
 C) Az D) Saygı

1. “Okullar kapanıp da tatile gideceğimiz günü iple çekiyoruz.” cümlesinde altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam nedir?

- A) Sabırsızlıkla beklemek
- B) Özlem duymak
- C) Hiç istememek
- D) Plan yapmak

2. 1. gözden düşmek  
2. doğru dürüst  
3. işleri tıklarında olmak  
4. saat gibi işlemek

Numaralanmış kelime gruplarından hangisi bir deyim değildir?

- A) 1.      B) 2.      C) 3.      D) 4.

3. “Fatih tam bir ayaklı kütüphaneydi.” cümlesinde altı çizili söz grubunun cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okuyan kişi
- B) Çok bilgili kişi
- C) Kütüphane görevlisi
- D) Çalışmayı seven kişi

4. Bilgisiz bir kimse savaş davuluna benzer; sesi çok, içi boştur.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi yukarıda verilen bu özdeyişle anlamca özdeşdir?

- A) Laf torbaya girmez.
- B) Leyleğin ömrü lalıklarla geçer.
- C) Boş fıçı çok langırdar.
- D) Boş çuval ayakta durmaz.

5. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili kelime gruplarından hangisi deyim değildir?

- A) Kardeşim babamı kızdırmış, babam yine burnundan soluyor.
- B) Ben o kızı tanıyorum, burnunun dikine gitmeyi sever.
- C) O korkunç kazada yalnızca burnu kanamış.
- D) Burnunun ucunu görmeyen biri başarılı olabilir mi?

6. Aşağıdaki cümlelerdeki ikişmeyi oluşturan kelimelerden hangileri tek başlarına kullanılamaz?

- A) Abur cubur yemekten her geçen gün kilo alıyor.
- B) Adamın kılık kıyafeti oldukça düzgündü.
- C) Cami kırınca köşe bucak kaçacak yer aradı.
- D) Yalan yanlış sözlerle hepimizi kandırmayı başardı.

7. Aşağıdaki deyimlerden hangisi “Hiç beklenmedik bir zamanda, hiç beklenmedik bir derecede zor bir durumla karşılaşmak” anlamında kullanılır?

A) Sırta kadem basmak  
B) Deveye hendek atlamak  
C) Etekleri tutuşmak  
D) Belaya çatmak

8.

“Güç bela bir bilet aldım gışeden  
Yolculuk başladı Haydarpasha'dan”

Yukarıdaki şiirde yer alan ikilemenin şiire kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Hemen bizimle iletişim kurmasını söyledi.  
B) Genellikle böyle çıkışlar yapıyor, hepimizi üzüyordu.  
C) Böyle şeyleri benden çekinerek ister, benle konuşmaktan kaçınırdı.  
D) “Ben onu ne zorluklarla büyüttüm.”

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ikilemeyi oluşturan kelimeler tek başlarına kullanılmaz?

A) İnce ince yağın yağmur hızlanmış, yollarda küçük su birikintileri oluşmuştu.  
B) Uzun zamandır ağır aksak giden bu işleri toparlayacak birine ihtiyacımız var.  
C) Böyle insanlarla içli dışlı olmanı doğru bulmuyorum.  
D) Böyle ıvır zıvır işlerle oyalanıp vakit kaybedemeyiz.

10. Okuyucusunun karşısına çıkarken maske tatan yazarlar asla başarılı olamazlar.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun yerine aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlenin anlamı değişmez?

A) samimiyetten uzak olan  
B) özel yaşamlarını gizleyen  
C) çekingen davranan  
D) kendini yücelten

11. 1. Pabucu dama atılmak  
2. Etekleri tutuşmak  
3. Kulak kesilmek  
a) Eskisi kadar ilgi görmemek  
b) Telaşlanmak  
c) Dikkatle dinlemek

Yukarıdaki deyimler ve anlamları eşleştirildiğinde sıralama nasıl olur?

A) 1 - a  
2 - b  
3 - c  
B) 1 - b  
2 - a  
3 - c  
C) 1 - a  
2 - c  
3 - b  
D) 1 - c  
2 - b  
3 - a

12. (1) Bir elin nesi var, iki elin sesi var.  
(2) Yalnız taş duvar olmaz.  
(3) El ile gelen düğün bayram.  
(4) Birlikten kuvvet doğar.

Yukarıdaki atasözlerinden hangisi “yardımlaşma” ile ilgili değildir?

A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

1. İzmir'e doğru bir tren gider  
Yol boyunca incir ağaçları  
Ben susarım, yüzümde bir güzelin,  
Rüzgâr rüzgâr konuşur saçları  
(Feyzi Halıcı)
- Bu dördlükteki hangi dizeler arasında karşıtlık sanatı vardır?**
- A) 1 ve 4. B) 2 ve 3.  
C) 2 ve 4. D) 3 ve 4.
2. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde konuşurma sanatına yer verilmiştir?**
- A) Şairim şair olmasına  
Canım kurban şiirin gerçeğine, hasına
- B) Garîbim namıma Kerem diyorlar  
Aslı'mı el almış harem diyorlar.
- C) Akdeniz'in dalgaları cilveli  
Akdeniz'dir denizlerin güzeli
- D) Benim adım dertli dolap  
Suyum akar yalap yalap
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşıtlık sanatına yer verilmiştir?**
- A) Ağlarım hatırıma geldikçe gülüştüklerimiz.  
B) Kızıl alevler saçar atımızın yelesi.  
C) Güneşin altın tacı tunçlaştı, bakırlandı.  
D) Çiçek açmış ağaçlar, bak ne güzel!

4. **Aşağıdakilerden hangisi karşıtlık (tezat) sanatının bir özelliği değildir?**
- A) Anlatımı etkili ve güçlü kılmak için kullanılır.  
B) Zıt kavram ve düşüncelerin bir arada verilmesine dayanır.  
C) Genellikle düşünce yazılarında kullanılır.  
D) Birbirine karşıt duygu ve düşünceler birlikte verilerek okuyucunun dikkati çekilir.
5. Akıl ersin ermesin sevdama  
Senden yanayım, dedi ---- , senden yana
- Bu dizelerde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse konuşurma sanatı ortaya çıkar?**
- A) eski bir dost  
B) yeşeren dal  
C) vefalı yârim  
D) en iyi arkadaşım
6. Nedir bu benim çilem  
Hesap bilmem  
Muhasebede memurum  
En sevdiğim yemek imambayıldı  
Dokunur  
(Oktay Rifat)
- Bu şiirde şair anlatıma güç kazandırmak için aşağıdaki yollardan hangisine başvurmuştur?**
- A) Cansız bir varlığa insana özgü davranışlar eklemiştir.  
B) Birbirine zıt durumları bir arada kullanmıştır.  
C) İnsan dışı bir varlığı konuşurmuştur.  
D) Bir durumu olduğundan daha önemli göstermiştir.



7. Sordum sarı çiğdeme:  
Anan baban var mıdır?  
Ne sorarsın hey derviş,  
Anam yer, babam yağmur.  
(Pir Sultan Abdal)

**Bu dörtlükte kullanılan söz sanatının aynı aşağıdaki dizelerden hangisinde vardır?**

- A) Ne şiirler, ne şarkılar gerçek;  
Şimdi yalnız bu ağrılar gerçek.  
B) Kalbime ansızın bir korku geldi,  
Kuytu bir sahile çektim sandalı.  
C) Kulağının dibinde haykırdı fırtına  
İsınmak istiyorsan toprağı çek sırtına!  
D) Türlü hazlarla coşup aldanırım.  
Koca dünyayı benimdir sanırım.
8. Deniz ve mehtap sordular seni neredesin?  
Nasıl derim terk etti, bırakıp beni gitti.  
**Bu şiirde geçen deniz ve mehtabın soru sor-  
ması aşağıdaki söz sanatlarından hangisine  
örnektir?**

- A) Konuşturmaya B) Kişileştirmeye  
C) Abartmaya D) Karşıtlığa

9. Bugün yaşadığımız hürriyeti ----  
**Bu söz aşağıdakilerden hangisiyle sürdürü-  
lürse karşıtlık sanatı ortaya çıkar?**
- A) dün çektiğimiz esarete borçluyuz.  
B) yarın çocuklarımıza emanet edeceğiz.  
C) atalarımızın gayretiyle kazandık.  
D) geleceğe taşımak bizim görevimizdir.

10. (1) Akılla bir konuşmam oldu dün gece;  
(2) Sana soracaklarım var, dedim;  
(3) Nedir, dedim bu yaşamak?  
(4) Bir düş dedi; birkaç görüntü.  
(Ömer Hayyam)

**Numaralandırılmış dizelerin hangisinde ko-  
nuşurma sanatı vardır?**

- A) 1. B) 2. C) 3. D) 4.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıç  
içinde verilen söz sanatı yoktur?**

- A) Deniz ve mehtap sordular seni: Neredesin?  
(Konuşturma)  
B) Dünya kalıcı ise biz gidiciyiz. (Karşıtlık)  
C) Karlar etrafı beyaz bir karanlığa gömdü. (Kar-  
şıtlık)  
D) Sular sinsi sinsi çekilmeye başladı biraz  
önce. (Konuşturma)

12. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem karşıt-  
lık hem de konuşurma sanatına yer verilmiş-  
tir?**

- A) Güneş batınca, neşeyle doğan ay "merha-  
ba!" dedi insanlığa.  
B) Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları.  
C) Sana çirkin dediler, düşmanı oldum güzelin.  
D) Dost başa, düşman ayağa bakar, derler.

1. Hayvanları çayıra saldılar.
2. Annesine hemen bir haber saldılar.
3. Böyle giderse başını derde salacak.
4. Çocuğu iki gündür dışarı salmıyorlar.

Aşağıdakilerden hangisi "salmak" kelimesinin numaralandırılmış cümlelere kazandırdığı anlamlardan biri değildir?

- A) Bırakmak                      B) Göndermek  
C) Katmak                         D) Uğratmak

2.

Ekinleri biçerdöverle biçtiler.

Emlakçı bu eve ne kadar değer biçtiğini söylemedi.

Tarlaya bir fiyat biçmek hiç kolay değildi.

Onca provadan sonra nihayet güzel bir elbise biçmişti terzi.

Bu güngörmüş adama bir yaş biçmek zordu.

"Biçmek" kelimesi yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 2                      B) 3                      C) 4                      D) 5

3. "Alelacele çantasını topladı" cümlesinde altı çizili kelimenin cümleye kattığı anlam aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

- A) Parktan ağlayarak ayrıldı.  
B) Annem bulaşıkları çabucak yıkadı.  
C) Heyecandan eli ayağına dolaştı.  
D) Evden endişeyle çıktılar.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eş sesli kelimeye yer verilmemiştir?

- A) Ara sıra kır kokuları getiren hafif bir rüzgâr esiyordu.  
B) Sırtında siyah bir yeldirme, başında yazma bir başörtüsü vardı.  
C) Saçlarım baca kurumu yüzünden kapkara oldu.  
D) Öğretmen olmadığı zamanlar sınıfın çivisi çıkıyor.

5. "Yara" kelimesi aşağıdaki cümlelerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Yıllar sonra bu konuları açıp da kızın yarasını deşmeyin.  
B) Gönlümdeki bu yara kolay kolay kapanmaz.  
C) Çocuğun kolundaki yara o kadar derin değilmiş.  
D) Yazar, bu yazısında toplumun önemli bir yarasına değinmiş.

6.



Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde mecazlı anlatım yoktur?

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4

7. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin mecazlı bir anlatıma sahip olduğu söylenemez?

- A) Güneş balçıkla sıvanmaz.  
B) Tavşan dağa küsmüş de dağın haberi olmamış.  
C) Bir elin nesi var iki elin sesi var.  
D) Son pişmanlık fayda etmez.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili kelime mecaz anlamlıdır?

- A) Futbol oynayan çocuk ayağını kırdı.  
B) Arabasının lastikleri patlamış.  
C) Çocuk, ayağı takılınca yere düştü.  
D) Ödevlerimi yetiştiremezsem yandım.

10.



Leyla

Arkadaşımın gözlerinden yağmur misali yaşlar boşaldı.

Soğuk kış günlerinde köyümüze aç kurtlar inerdi.



Mert

Masanın üstündeki tabak devrilmek üzereydi.



Sena

Saat üç gibi okulda buluşalım.



Serpil

Yukarıdaki öğrencilerden hangisi benzetme yapmıştır?

- A) Leyla  
B) Mert  
C) Sena  
D) Serpil

11. Aşağıdakilerden hangisi "Kurunun yanında yaş da yanar." atasözüyle anlamca çelişmektedir?

- A) Zararın neresinden dönülse kârdır.  
B) Azcık aşım kaygısız başım.  
C) Her koyun kendi bacağından asılır.  
D) Keskin sirke küpüne zarardır.

9. İçinde bulunduğu durumla yetinmeyen, daima daha yüksek bir duruma çıkmak isteyen, kısacası ---- biri olarak bilinirdi.

**Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilmelidir?**

- A) kendi ayakları üstünde duran  
B) havadan nem kapan  
C) gözü yükseklerde olan  
D) kafasının dikine giden

A. Cümlelerdeki altı çizili kelimenin eş anlamlısını karşısındaki kutucuğa yazınız.

Çocuğun <u>kafasına</u> iki dikiş atılmış.	→	1.
Doğum gününde aldığım <u>hediyeyi</u> beğenmedi.	→	2.
Bakıcı bebeğe yeterli <u>alakayı</u> göstermediği için işten çıkarıldı.	→	3.
Osmanlı Devleti 13. <u>yüzyılın</u> sonunda kuruldu.	→	4.
<u>Fert</u> başına düşen milli gelir yükselmeli.	→	5.
<u>Elin</u> sözüne güvenerek yanlış işler yaptı.	→	6.
Kavanoz kapağını epey <u>güç</u> kullanarak açabildim.	→	7.
Tüm amacım <u>yârimi</u> mutlu etmektir.	→	8.

B. Aşağıda numaralandırılmış kelimeleri karşıt anlamları ile eşleştiriniz.

1. bulunmak	→	a. yavaşça
2. temizlenme		b. sakinleşmek
3. hastalıklı	→	c. kaybolmak
4. tutsak		d. yazlık
5. kötümser		e. sağlıklı
6. sinirlenmek		f. pislenme
7. kışlık		g. özgür
8. çabucak		h. iyimser

## C. Aşağıdaki cümlelerde koyu yazılan kelimelerin hangi anlamda kullanıldığını işaretleyiniz.

	Cümle	Gerçek Anlam	Mecaz Anlam	Terim Anlam
1.	Ayakkabının bağını çok <b>sıkı</b> bağlamış.			
2.	Edebiyat öğretmenimiz <b>mesnevi</b> üzerinde durdu.			
3.	<b>Kırık</b> vazoyu çöpe atsan iyi olur.			
4.	İki arkadaşın arasından <b>su</b> sızıyor.			
5.	İnsanlar bazen çok <b>boş</b> konuşuyorlar.			
6.	Burnumda <b>polip</b> oluşunca ameliyat olmam gerekti.			
7.	Arkadaşına söylediğin <b>ağır</b> sözler için özür dilemelisin.			
8.	Gecede giydiği <b>siyah</b> elbise oldukça şıktı.			
9.	<b>Yoldan</b> çıkan araç uçuruma yuvarlanmış.			
10.	Ünlü piyanist <b>notalarla</b> adeta dans ediyordu.			
11.	<b>Sivri</b> dili yüzünden arası herkesle kötü oldu.			

## D. Metinde geçen deyimleri aşağıya yazınız.

Henüz on yaşımıydım. Okulların yeni tatil olduğu ve yaz mevsiminin yaklaştığı günlerdi. Evimizin hemen önündeki bahçede arkadaşlarımla futbol oynuyordum. Bir ara top bana doğru geldi ve tüm gücümle topa vurdum. Top kaleye gidip gol olacağı yerde, bizim evin camına doğru gitmesin mi! Ağır futbol topu tüm camı birkaç saniyede yere indirdi. Büyük bir korkuya kapıldım. Süt dökmüş kediye dönmüştüm. Annem, önce cama çıktı ve burnundan soluyarak "Kim kırdı camı?" dedi. Bütün parmaklar bir anda bana doğru döndü. Birkaç dakika sonra annemi elinde süpürgeyle aşağıda gördüğümde hızla kaçıma başladım. Annemin uzun süre beni elinde süpürgeyle kovaladığını hatırlıyorum. Ona yıllar sonra bu olayı anlattığımda pişmanlık duyarak "Pireyi deve yapmışım, ne olacak sanki altı üstü bir cammış." der.

- 
- 
- 
- 
-

1.

Sevgi, sadakatle  
taçlanmadıkça ömrü  
kızgın çöllerdeki bir  
damla yaş kadardır.

**Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca bu cümle ile aynı doğrultudadır?**

- A) Sadakatin olmadığı bir sevgi uzun ömürlü olamaz.  
B) Her insanın sevgiye ihtiyacı vardır, sevgi kızgın çöllerdeki su gibidir.  
C) Sevgi emek ister, emek vermeden onu elde edemezsiniz.  
D) Sevgi, saygın ve kutsaldır.

2.

İpin ucunu bir kez bıraktı mı yaşamla olan bağlarının kopacağını...

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse farklı bir düşünce ortaya çıkar?**

- A) biliyordu.  
B) içten içe düşünüyordu.  
C) pek de umursamıyordu.  
D) tahmin ediyordu.

3.

Aynı dili konuşanlar ---- aynı duyguları paylaşanlar anlaşabilir.

**Boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı tamamlanmış olur?**

- A) insanlar  
B) bir kimseyle  
C) değil  
D) ama

4.

"Bu yazarın ne anlatacağından çok, nasıl anlatacağı önemlidir. Çünkü o ..." ifadesindeki boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) anlatımında biçime daha çok önem verir.  
B) anlatımda konuya önem veren bir yazardır.  
C) anlatımında kapalılıktan yanadır.  
D) konusuz eser olamayacağını düşünür.

5.

İstediyin yere gidebilirsin ama ----

**Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanamaz?**

- A) saat ondan önce eve gel.  
B) arkadaşlarıyla iyi vakit geçir.  
C) gittiğin yeri haber vermeyi unutma.  
D) önce şu temizliği bitirmeme yardım et.

6.



**Yağmur damlaları yeryüzüne hangi sıralamaya göre düşerse içindeki kelimelerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturur?**

- A) 1 - 5 - 3 - 4 - 2  
B) 1 - 4 - 3 - 5 - 2  
C) 4 - 3 - 5 - 1 - 2  
D) 3 - 4 - 1 - 5 - 2

7. Neden iki kulağımıza karşılık bir dilimiz var, biliyor musunuz? Çok dinleyelim de az konuşalım diye.

**Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin bu sözlerle anlamca bir ilgisi yoktur?**

- A) Söz ağızdan çıkar.  
B) Söyleyenden dinleyen arif gerek.  
C) Söz gümüşse sükût altındır.  
D) Sözünü bil, pişir; ağzında der, devşir.

8.

Çok güzel şeyler, gönlümüzü şenlendirmenin yanı sıra bizi üzüntüye boğar ya da içimizde korku uyandırır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca en yakındır?**

- A) Güzel şeyler geçici, üzücü şeyler ise kalıcıdır.  
B) Güzel şeyleri algımlarken aynı zamanda onları kaybetme korkusunu da duyarız.  
C) Korkularımız güzellikler görmemize engel olabilir.  
D) Hayatın olumlu ve olumsuz yönlerini görmeyi bilmeliyiz.

9. "Düşünmek, görmektir."

**Bu sözle anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnsanın, etrafında olanları fark etmesi düşünmeyle sağlanır.  
B) İnsanların düşüncelerinin şekillenmesinde yaşadıklarının payı vardır.  
C) Gören insanın düşünmemesi mümkün değildir.  
D) Farkında olmak, sadece düşünme aracılığıyla gerçekleşmez.

10. 1. günlük hayatımızın  
2. günümüzde farklı alanlarda  
3. vazgeçilmez bir parçası  
4. kullanılan uydular  
5. olmuştur

**Yukarıdaki sözlerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?**

- A) 2 - 4 - 1 - 3 - 5      B) 2 - 4 - 1 - 5 - 3  
C) 1 - 3 - 5 - 2 - 4      D) 1 - 3 - 5 - 4 - 2

11. Ahmet ikinci matematik sınavından doksan puan alarak ilk sınavını telafi etti.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ahmet'in en sevdiği ders matematiktir.  
B) Matematik sınavında sadece Ahmet doksan almıştır.  
C) Ahmet ikinci matematik sınavından ilkinde göre daha yüksek puan almıştır.  
D) Ahmet matematik dersinde çok başarılıdır.

12. Bir sanat yapıtı, hem bir saat gibi içinde yaşadığımız zamanı hem de bir pusula gibi gidilmesi gereken yönü göstermelidir.

- Mete** : Sanat yapıtları topluma ışık tutar.  
**Yıldız** : Sanat yapıtları insanın kendini tanımasına yardımcı olur.  
**Ayşin** : Sanat yapıtları gücünü geçmişten alır.  
**Turan** : Sanat yapıtları insanların yaşamlarına bir yön vermelerini sağlar.

**Aşağıdaki çocuklardan hangisinin yaptığı yorum verilen açıklamayla çelişir?**

- A) Mete      B) Yıldız  
C) Ayşin      D) Turan

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç anlamı vardır?

- A) Düşman kuvvetleri cepheyi ele geçirmek için çabalıyordu.  
 B) Şemsiyesini almadığı için ıslandı.  
 C) Erken uyandığım için okula zamanında vardım.  
 D) Annem için hediye aldım.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir koşula bağlı olma anlamı vardır?

- A) Onu tanıdığımda daha fakülteyi bitirmemişti.  
 B) Onu görürsem tüm bunların nedenini soracağım.  
 C) Onu görür görmez her şeyi anladım.  
 D) Onu gördüğümden beri huzurum yerinde değil.

3. Aşağıdakilerin hangisinde ikinci cümle, birinci cümlelerin açıklaması değildir?

- A) Erdemlerin en büyüğü hoşgörüdür, bütün insanlığı barış içinde tutar.  
 B) Düşünme yeteneğimiz vardır ki bizi tüm canlılardan üstün kılar.  
 C) Sanat bir insanlık köprüsüdür, asırları birbirine bağlar.  
 D) Bilim her şeyin üstündedir, gücünü akıldan alır.

4.

(1) Benim adım Leonardo da Vinci. (2) Düşünürlerden şairlere, mimarlardan ressam-lara, krallardan papalara ve hatta sıradan insanlara kadar hepimiz dünyayı değiştirebileceğimize inandık. (3) Ben de Rönesans Dönemi'nde doğmuş biri olarak böyle bir fırsatı kaçıracak değildim. (4) Bu nedenle kendimi resme, heykel yapmaya, kale ve savaş makineleri tasarlamaya adadım. (5) Ayrıca insanlığın işlerini kolaylaştıracak ufak tefek cihazlar ve uçan makineler de çizdim.

Numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden sonraki yargının gerekçesidir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5

5. "Yaşama sevinciyle dolmak istiyorsan gülümse." cümlesinde hangi anlam ilişkisi vardır?

- A) Neden-sonuç  
 B) Amaç-sonuç  
 C) Koşul-sonuç  
 D) Karşılaştırma

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Arkadaşlarına karşı kırıncı olman gerekmezdi.  
 B) Su deposunda bir arıza olmuş, iki gündür sularımız akıyor.  
 C) Çocuklar keyifli vakit geçirsınler diye hayvanat bahçesine götürdüm onları.  
 D) Bir işi yapmak içinden gelmiyorsa yapmayacak-sın.